ACTA N° 126

FECHA: Bogotá, 05 de Abril 2024

HORA: 1:00 PM

LUGAR: C.C.T Samper Mendoza

TEMA: Grupo de teatro

ASISTENTES: Personas mayores

ORDEN DEL DÍA:
Invitación a las personas mayores a pertenecer al grupo de teatro
Socialización del plan de entrenamiento actoral
Responsabilidades
Convocatorias
Inicio Lectura dramática
Acuerdos para el próximo encuentro

DESARROLLO:

El grupo de teatro de personas mayores Samper Mendoza dio inicio con una convocatoria abierta para las personas mayores asistentes al C.C.T, quienes deciden participar con mucho interés y expectativa 10 personas mayores. Se inicio a la actividad socializando el plan de entrenamiento actoral, para ser realizado en cada uno de los encuentros realizados, en pro de crear un proceso artístico donde se utilizará una obra de teatro que será utilizada como herramienta para lograr en las personas mayores participantes actividades terapéuticas donde se buscará impactar de forma positiva en las personas mayores, brindando herramientas para desarrollar su creatividad y mejorar su calidad de vida. Adicionalmente, se buscará aprender nuevas habilidades, disfrutar de los momentos, hacer preguntas sin respuestas, las cuales serán las premisas a tener en cuenta en cada encuentro. Se planteó trabajar en relación a un autor argentino que expone en su trabajo la creación de acciones físicas desde la improvisación, la cual sería la base del montaje, para cada sesión se leerá en cada uno de los encuentros, se memorizarán algunos textos, y se irá aprendiendo y conociendo del mundo teatral, con el fin de utilizar una herramienta eficaz para

retrasar el proceso de envejecimiento e inspirar sentimientos de logro y empoderamiento en las personas mayores pertenecientes al grupo de teatro.

Se hacen algunos acuerdos y compromisos como artistas creadores y emprendedores de empresa, como también se planean estrategias de marketing y de emprendimiento en relación a convocatorias, becas y estímulos distritales. Posteriormente se inicia con la lectura dramática del texto que se va a trabajar y en pro a esto se realizan varias pausas o intervenciones nutritivas para el proceso creativo y de empalme con el teatro, como lo es: la terminología, hechos históricos, tipos de teatro, épocas, etc. Por último, se cierra con una reflexión de cómo el arte, en particular, fortalece una dimensión importante en la vida y en especial en el correcto desarrollo del ser humano, en especial en las personas mayores, el cual consiste en vivir bien en la vejez y es el teatro el que permite potenciar varias habilidades del ser, razón principal por la cual ha nacido el grupo de teatro Samper Mendoza.

Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

CONVOCATORIA. Se propone una nueva reunión para el día

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Benjamin Contreras	Persona Mayor	Samper Mendoza	
GUSTAVO CABRALES	PERSONA MAYOR	SAMPER MENDOZA	
Fernando Camelo	P M	Sanpermendosa	
Mauricio Quintero	Persona Mayor	Samper Mendoza	
Elsy Mascareño	Persona Mayor	Samper Mendoza	
Jorge Herrera	Persona Mayor	Samper Mendoza	

Anexos: Anexo fotografico.

Elaboró: Edwin Betancourth

Powered by CamScanner